

NAMIK KEMAL ÖZEL SAYISI

"VATAN VE HÜRRİYET" ŞAİRİ

NAMIK KEMAL

doğumunun 182'nci yılında anılıyor.

*Ne efsunkâr imişsin âh ey didâr-ı hürriyet
Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esâretten*



TEKİRDAĞ ŞAMPİYONU



HABER

DÖRT DÖRTLÜK PERFORMANS

Okul Sporları kapsamında Hentbol Genç Erkekler branşında mücadele eden okulumuz Hentbol Takımı, Beden Eğitimi öğretmenimiz Sevilay Öztürk liderliğinde büyük bir başarıya imza attı. Gruplarda zorlu rakipleri Muratlı Anadolu Lisesi ile Çorlu Gazi Mustafa Kemal Atatürk Spor Lisesini yenen takımımız, yarı finalde Malkara Anadolu Lisesini finalde ise Malkara Gazi Ömerbey Anadolu Lisesini yenerek Tekirdağ Şampiyonu olmuştur. Hentbol Takımımız dört maçını da kazanarak elde ettiği birincilikle Edirne'de düzenlenecek bölge finallerinde mücadelesine devam edecek olup ilimizi temsil edecektir.



ŞAMPİYON
HENTBOL GENÇ ERKEKLER

Tekirdağ İl Birincisi

2022-2023

ERGENE ANADOLU LİSESİ

www.ergeneanadolulisesi.meb.k12.tr

Namık Kemal Evi - Habibe Gülsoy*

ŞEHİR VE KÜLTÜR



MEHMET SEREZİN

Namık Kemal Evi'nin Kuruluşu hakkında yaptığı bir konuşmadan:

Zamanın Valisi Şenol Engin bir gün beni makamına davet etti. "Serez, Tekirdağ'da Namık Kemal'in heykelini yapmışsınız, okullarını kurmuşsunuz ama doğduğu evi muhafaza edememişsiniz." dedi. Ben de evini bilen biri olarak "Özel İdareden bize yardım edilirse evi yeniden yaparız dedim." Ve Şenol Engin'in başkanlığında 15 kurucu seçilir. İşe başlanır 21 Aralık 1992'de evin temeli atılır. Bir sene gibi sürede evin inşaatı tamamlanır ve 21 Aralık 1993'te Namık Kemal Evi'nin açılışı yapılır.



NAMIK KEMAL EVİ
Tekirdağ

Vatan şairimiz Namık Kemal'in 1840 yılında Tekirdağ'da doğduğu evin yakın çevresinde eski Tekirdağ evleri örnek alınarak, Namık Kemal'in hatırasına Tekirdağ Namık Kemal Derneği tarafından 1993 yılında yaptırılmıştır ve 1994 yılında hizmete girmiştir. Namık Kemal Evi; Tekirdağ mutfağı, baş odası ve yatak odasını tanıtan etnografik eşya ile süslenmiş, ayrıca Namık Kemal ve onun hakkında yazılmış eserler evde teşhir edilmektedir.



Namık Kemal Derneği Başkanı ve Namık Kemal Evi Sorumlusu Sezai Kurt da vatan şairi Namık Kemal'in Tekirdağ'da doğmasının kendileri için büyük bahtiyarlık olduğunu dile getirdi.

Evde Namık Kemal'in hatırasını yaşatmaya çalıştıklarını aktaran Kurt, şöyle konuştu: "Namık Kemal ile ilgili basılı bütün eserlerini, onunla ilgili kaleme alınmış kitapları, fotoğraflarını bir araya getirdik. Namık Kemal Evi bunları bir araya getirmekle kalmadı aynı zamanda bir müze görünümü kazandı. Yine Namık Kemal'in yaşadığı döneme ait birçok ev araç ve gereçleri, eşyaları, yazar ve şairlerle ilgili resimler toplayarak burayı bir kültür merkezi haline dönüştürdük. Tekirdağ için büyük bir değere sahip olan Namık Kemal için bizler de onun değerini iyi anlamak ve anlatmak için bu çabanın içerisine girmiş olduk. Bizler burada hem Namık Kemal'i hem de Tekirdağ'ın kültürünü yaşatmaya çalışıyoruz. Sizler gibi birçok öğrenci arkadaşlarınız burada dönemi ve Namık Kemal'i anlamak için dersler yapıp aynı zamanda müzemizi ziyaret etmiş oluyorlar."

Namık Kemal Evi Ziyaretine 12-B sınıfından Adile Gün 12-D sınıfından Irmak Erden de katılmıştır.



VATAN ŞAIRİ

Namık Kemal
KRONOLOJİSİ

11-A sınıfı öğrencimiz Ceren Taşkıran'ın karakalem tekniğiyle hazırladığı Namık Kemal portresi, 2022.

NAMIK KEMAL KRONOLOJİSİ

- 1840**
Asıl adı Mehmet Kemal olan şair Tekirdağ'da dünyaya geldi
- 1865**
"Tasvir-i Efkar" gazetesinde hükümeti eleştiren yazılar yazdı
- 1867**
Gazete kapatıldı ve Namık Kemal, Erzurum'a vali yardımcısı olarak atandı
Bu göreve gitmeyi erteleyerek Ziya Paşa'yla birlikte Paris'e gitti
- 1868**
Fransız hükümeti ülkeyi terk etmelerini isteyince, Londra'ya geçerek arkadaşlarıyla "Muhbir" ve "Hürriyet" gazetelerini çıkardı
- 1870**
Avrupa'da desteksiz kalınca İstanbul'a döndü

- 1872**
Mahmut Nedim Paşa'yı eleştiren bir yazı yazınca kaymakam olarak Gelibolu'ya tayin edildi
- 1873**
Kaymakamlık görevinden azledilince İstanbul'a döndü
"Vatan yahut Silistre" tiyatro oyununu izleyenlerin olay çıkarmasıyla birçok arkadaşıyla birlikte tutuklandı ve Magosa'ya sürgün edildi
- 1876**
I. Meşrutiyet'in ilanından sonra İstanbul'a döndü
- 1887**
Sırasıyla Midilli, Rodos ve Sakız Adası kaymakamlığı yaptı
- 1888**
Namık Kemal, 2 Aralık'ta hayatını kaybetti

ESERLERİ

- Vatan yahut Silistre
- Gülnihal
- Akif Bey
- Zavallı Çocuk
- Kara Bela
- Celaleddin Harzemşah
- İntibah
- Cezmi
- Barika-i Zafer
- Devr-i İstila
- Evrak-ı Perişan
- Silistre Muharasası
- Kanije
- Osmanlı Tarihi Medhali
- Bahar-ı Danış
- Terceme-i Hal-i Nevruz Bey
- Mukaddeme-i Celal
- Tahrib-i Harabat
- Takip
- İrfan Paşa'ya Mektup

*7. Dönem Öğrencimiz, 11-A

İnfoğrafik, Anadolu Ajansı kaynağından alınmıştır.

Mezunlarımız Anlatıyor - Selenay Tufan*

AKADEMİK

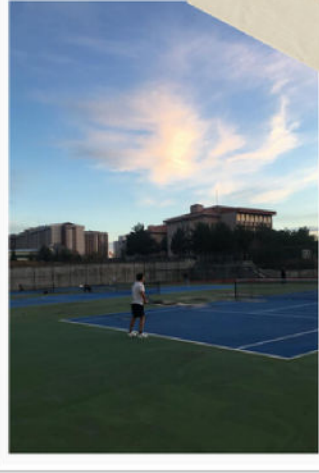
Kararsız Melankoli - İrem Tezer* ŞİİR

Trakya Üniversitesi Kırkpınar Spor Bilimleri Fakültesi



Kırkpınar Spor Bilimleri Fakültesinde BESYO okumak için iki aşamalı sınavdan geçeriz. İlk sınav YKS sınavıdır. İkincisi ise Fakültemizin düzenlediği Branş yetenek sınavlarıdır. Bu aşamada Milli sporcularımıza ayrı bir kontenjan açılıp avantaj sağlanır. 4 branştan herhangi seçtiğin bir branştan sınava girebilirsin. Bu branşlar;

- FUTBOL
- VOLEYBOL
- ATLETİZM
- BASKETBOL



Selenay TUFAN

3. Dönem Mezun Öğrencimiz, 2020



Üniversitemizde Atletizm sahası, fitness salonu, crossfit alanı, judo salonu, yüzme havuzu, kapalı spor salonu, tenis kortları, müzik odaları, jimnastik odaları mevcut olup yüksek derecede faydalanabilme imkanı bulabilmekteyiz.

24 Kasım Öğretmenler Günü Etkinliği



HABER



ERGENE ANADOLU LİSESİ

24 Kasım 2022
Öğretmenler Günü Hatırası

24 Kasım Öğretmenler Günü etkinliğimiz okulumuz konferans salonunda icra edildi. Etkinlikte günün anlam ve önemi uygun içerikler ile birlikte mezun öğrencilerimizin video-mesajlarından oluşan kutlama mesajları izlendi. Sonrasında ise 24 Kasım'a özel olarak Hatıra Fotoğrafı çekildi.

muamma l
dost rüyası

bu şehrin dudakları çatlamış korkudan
bakışları karartılmış bütün evlerin
ihtimale dönüşüyor imkansız olan
bu kaçış, bu kavga, bu telaş niçin?

sığmaz bir gönle asla ikinci bir insan
kapı kapı dolaşmanın da yok faydası
yerle yeksan olmuş sanki bu meydan
bu çıkmaz, bu تنها, bu sokaklar niçin?

çözülür bu muamma da bir gün elbet
kimi unutacak kimi anlatacak heyecanla
dostsuz kalmaz bizim olduğumuz mabet
bu âdem, bu davut, bu ibrahim niçin?

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Her Kitap Bir Dünya - Ayın Kitabı KİTAP

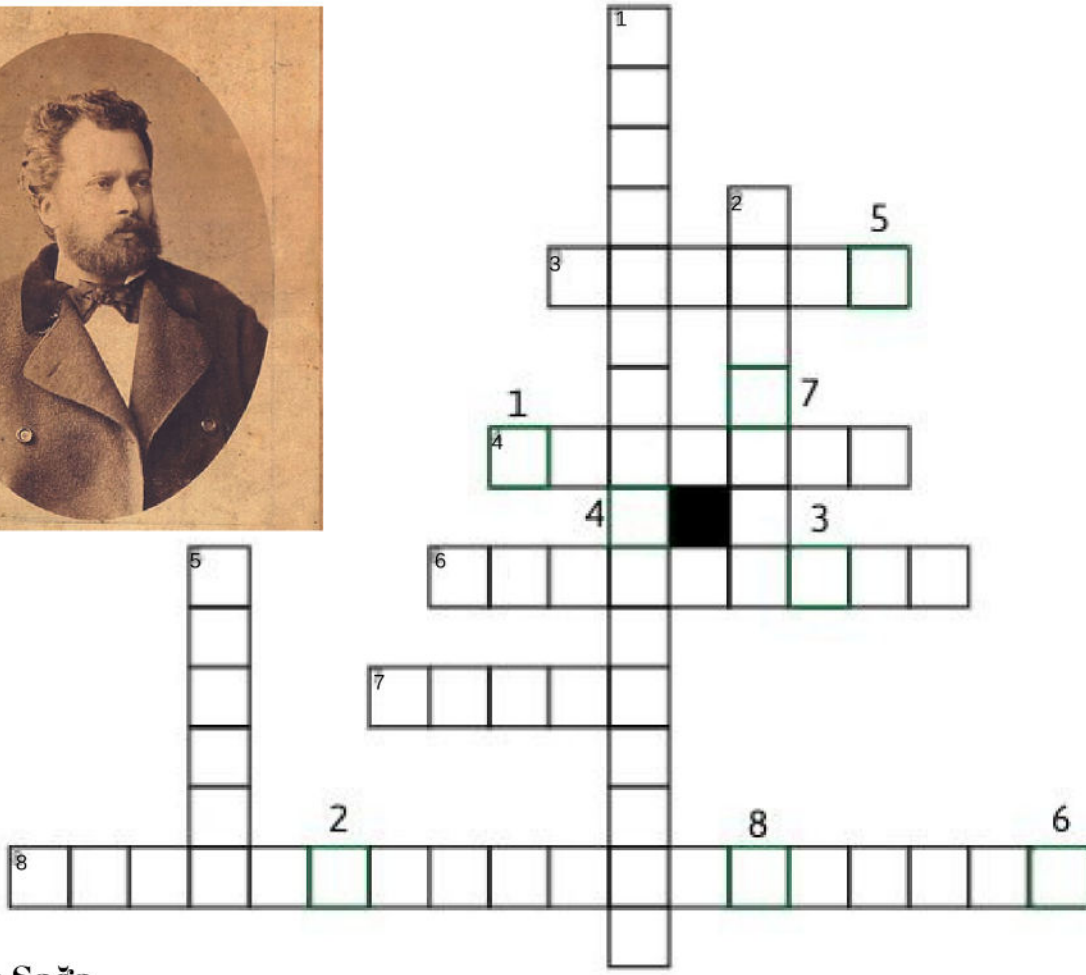


“İnsandaki
çocuk
vicdanı,
tohumdaki öz
gibidir...Ve o
öz olmadan
tohum
filizlenmez,
gelişmez...”

Bulmaca Köşesi - Emir Köprülü*



EĞLENCE



Soldan Sağa

3. Namık Kemal'in şiirlerinde ve düşünce hayatında etkilendiği "ilk"lerin ismi olarak bilinen sanatçımız.

4. Namık Kemal tarafından yazılan ilk edebî roman.

6. Namık Kemal'in temsil ettiği edebî akımın adı.

7. Namık Kemal'in tarihi romanının adı.

8. Namık Kemal'in sahnelenen tiyatro eserinin adı.

Yukarıdan Aşağıya

1. Namık Kemal hangi kasidesiyle ünlenmiştir.

2. Ziya Paşa'yı hangi eseri yüzünden eleştirmiştir.

5. Namık Kemal'in 8. sorudaki tiyatro eseri sonrasında sürgün edildiği Kıbrıs'ın bir şehri.

ŞİFRE :

*6. Dönem Öğrencimiz, 12-E

Çözümler bir sonraki sayımızda.

Hürriyetin Gür Sesi - Sıla Işık*



KÖŞE YAZISI

Yıllardır Türklüğü ve Türk milletini yücelten birçok şair çıkagelmıştır. Yalnız içlerinden bazıları hürriyeti birer kimlik haline getirmiştir. Namık Kemal, Mehmet Emin Yurdakul, Ziya Gökalp, Mehmet Akif Ersoy ve nice şair aslında her vatandaşın içinde barındırdığı vatani duygularını kalemiyle harmanlamış ve ruhlarından birer vatan evladı çıkarmışlardır. Onların savunduğu fikirler sadece fikir aşamasında kalmamış canlı birer hürriyet, yeni bir vatan olmuştur. Aynı zamanda bağımsızlık fikrini damarlarımıza aşılamış, Türk milletinin hiçbir koşulda bağımsızlığından yoksun yaşayamayacağını savunmuşlardır. Türk yazınında adını Vatan Şairi olarak yazdıran Namık Kemal dünya lideri olan Mustafa Kemal Atatürk'ün bile ilham kaynağı olmuştur. Namık Kemal vatan, hürriyet, istiklâl ve millet gibi kavramları edebiyatımıza sokan ilk kişidir.

Bir sanatçıyı anlayabilmek için yaşadığı devrin genel görünümüne ışık tutmak gerekir. Namık Kemal Tanzimat Dönemi şairidir. Fransız İhtilali ile birlikte ülkeye giren milliyetçilik fikri Osmanlı'yı olumsuz etkilemiştir ve bu olumsuz etkiden kurtulabilmek için Gülhane Hattı Hümayunu doğmuştur. Yapılmaya çalışılan yenilikler toplumsal zeminde değil de devletin idari kısmında yapılmaya çalışıldığı için asıl soruna ulaşılamamıştır. Bununla birlikte yanlış Batılılaşma beraberinde gelmiştir.

Namık Kemal yazdıklarıyla insanları hürriyetin tesiri altında bırakmıştır. Yalnız bunun tesiri yürekte başlayıp dilde biten bir serüvenden ibaret değildir. Bu asırlardır içimizde olan ve bizimle nice kıta, coğrafya ve iklim tanımış Türklük duygusu ile bütünleşmiştir. Sonucunda "Ya İstiklâl Ya Ölüm!" diyebilen binlerce nesil doğmuştur ve doğmaya devam edecektir. Bu yüreklerimize işlemiş bir bağ, ayrılmaz bir parça olmuştur.

*7. Dönem Öğrencimiz, 11-A

SONRAKİ SAYI

4. Sayı

"2023'e Merhaba"

Özel Sayısı olarak çıkacaktır.

Yazılarınızı bize ulaştırabilirsiniz.



İmtiyaz Sahibi:
Kamil Duman
Ergene Anadolu Lisesi Müdürü
kamil58duman@gmail.com



Yayına Hazırlayan:
Serkan Demir
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
serkkandemir@gmail.com



Bu Sayının Editörleri:
Emir Köprülü - 12/E
Habibe Gülsoy - 11/A



758351@meb.k12.tr



ergeneanadolulisesi_tekirdag



ergenelisesi